

**OPEN SESSION SULLA FORMAZIONE IN AUDIENCE DEVELOPMENT
nell'ambito del progetto europeo
ADESTE - Audience Developer: Skills and Training in Europe
540087-LLP-1-2013-1-IT-LEONARDO-LMP**

Lunedì 18 gennaio 2016 ore 18.00
c/o Università Bicocca,
Edificio U6, Aula Massa (IV piano)
Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1, Milano

PROGRAMMA

18.00 - Saluti e introduzione alla sessione

18.10 - Progetto ADESTE: il primo corso di formazione per diventare Audience Developer

18.30 - Presentazioni a cura dei partecipanti al corso: strategie e piani di Audience Development per il settore dei MUSEI, PERFORMING ARTS, CENTRI CULTURALI E BIBLIOTECHE

19.10 - Q&A

19.30 - Chiusura e cin cin

PARTECIPANTI

Alessandra Gariboldi, Luisella Carnelli, Fondazione Fitzcarraldo, formatrici ADESTE

Antonia Silvaggi, Melting Pro, formatrice ADESTE

Giulia Fiaccarini, Melting Pro e coordinamento generale ADESTE

Cristina Alga, Clac / Ecomuseo Mare Memoria Viva

Samuela Caliarì, Muse Museo Delle Scienze di Trento

Andrea Cassina, Biblioteca di Verbania

Anna Maria Giannone, Consorzio Teatri di Bari / Kismet E Abeliano

Susanne Meurer, Gnam Galleria Naz. Arte Moderna e Contemporanea

Andrea Maggiora, Istituto Musicale Città di Rivoli

Nicola Margnelli, Myosotis

Lara Mastrantonio, Fondazione Romaeuropa

Valentina Mossetti, Teatro dell'archivolto

Chiara Organtini, Indisciplinarte / Caos

Liù Palmieri, Biblioteca Sala Borsa

Camilla Pin, Mare Culturale Urbano

Angela Trevisin, Istituzione Montebelluna Cultura - Museo di Storia Naturale e Archeologia

Francesca Trovalusci, Hangar Bicocca

Alessia Zanchetta, Bassano Operaestate